



Flugplan - Reizwortgeschichte

 <p>Ziel der Reise - Überschrift Finde eine treffende Überschrift, die neugierig macht, aber nicht zu viel vom Inhalt verrät.</p>	<p>Start - Einleitung</p> 	<p>Flug - Hauptteil</p>  <p>Präteritum wörtliche Rede spannend</p> <p>Wiederholungen vermeiden Adjektive wechselnde Satzanfänge</p>	<p>Landung - Schluss</p> 
<p>Baue alle Reizwörter sinnvoll in die Geschichte ein! Denke an den „roten Faden“!</p>			
<p>Führe knapp in die Geschichte ein.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Schreibe die Geschichte in der Vergangenheit. ● Erzähle deine Geschichte spannend. Verwende hierfür kurze Wörter am Satzanfang, z. B. Dort! Plötzlich! ● Denke an den Höhepunkt. ● Verwende treffende Verben / Adjektive. ● Denke an wechselnde Satzanfänge. ● Vermeide Wiederholungen. ● Baue „wörtliche Rede“ ein. 		
<p>Wer oder Was? Wann? Wo?</p>	<p>Runde deine Geschichte kurz ab.</p> <p>Berichte, wie die Erlebnisse zu Ende gehen. (Wie entspannt / normalisiert sich die Situation?)</p>		
<p>Gib den Hauptfiguren Namen!</p>			





Wortschatzarbeit 1 – Verben / Vergangenheit

1. Unterstreiche die Verben im folgenden Text.

Es ist noch früh am Morgen, als Jan lustlos die Straße betritt. Aber Mutter hat ihn darum gebeten, im kleinen Kaufladen am Ortsausgang Eier zu besorgen. Aber als er am Hof von Bauer Möhn vorbeigeht, kommt ihm plötzlich eine Idee: Warum soll er den weiten Weg bis zum Laden gehen, wenn er doch auch auf dem nahe gelegenen Hof Eier bekommen kann? Leise schleicht sich Jan über den Hof zum Hühnerstall. Vorsichtig öffnet der Junge die Stalltür und schlüpft hinein. Als die Hühner den fremden Besucher entdecken, gackern sie aufgeregt. Doch Jan lässt sich nicht beirren. Schnell läuft er zu einem unbewachten Nest, nimmt die Eier heraus und legt sie behutsam in seinen Korb. Dann nimmt er seine Geldbörse zur Hand und legt in jedes leergeräumte Nest ein Geldstück hinein. Denn ein Dieb will er schließlich nicht sein! Danach verlässt er ebenso leise den Stall und den Hof, wie er ihn zuvor betreten hat. Zufrieden und gut gelaunt macht er sich auf den Heimweg. Dabei stellt er sich Bauer Möhn beim Eiersammeln vor ... Was der wohl denken wird?

2. Setze die Verben der Geschichte in der Vergangenheit ein.

Es _____ noch früh am Morgen, als Jan lustlos die Straße _____.
Aber Mutter _____ ihn darum gebeten, im kleinen Kaufladen am Ortsausgang Eier zu besorgen.
Aber als er am Hof von Bauer Möhn _____, _____ ihm plötzlich eine Idee:
Warum _____ er den weiten Weg bis zum Laden gehen, wenn er doch auch auf dem nahe gelegenen Hof Eier bekommen _____?
Leise _____ sich Jan über den Hof zum Hühnerstall.
Vorsichtig _____ der Junge die Stalltür und _____ hinein.
Als die Hühner den fremden Besucher _____, _____ sie aufgeregt.
Doch Jan _____ sich nicht beirren. Schnell _____ er zu einem unbewachten Nest, _____ die Eier heraus und _____ sie behutsam in seinen Korb. Dann _____ er seine Geldbörse zur Hand und _____ in jedes leergeräumte Nest ein Geldstück hinein. Denn ein Dieb _____ er schließlich nicht sein!
Danach _____ er ebenso leise den Stall und den Hof, wie er ihn zuvor betreten _____. Zufrieden und gut gelaunt _____ er sich auf den Heimweg. Dabei _____ er sich Bauer Möhn beim Eiersammeln vor ... Was der wohl denken wird?





Wortschatzarbeit 2 – Verben / Vergangenheit

1. Setze die Verben in die Vergangenheit.

Verben Grundform	Verben Vergangenheit
angeln	er angelte
beten	
donnern	
fragen	
hören	
impfen	
jauchzen	
kichern	
lachen	
meinen	
nörgeln	
ordnen	
plappern	
quatschen	
rutschen	
schauen	
tropfen	
wandern	
zaubern	

Verben Grundform	Verben Vergangenheit
bitten	er bat
denken	
essen	
fliegen	
gehen	
helfen	
kommen	
laufen	
mögen	
nehmen	
pfeifen	
rennen	
sehen	
tragen	
vergessen	
wissen	
ziehen	
haben	
sein	

2. Schreibe zu 15 Verben einen Satz
zunächst in der Gegenwart und dann
in der Vergangenheit in dein Heft.



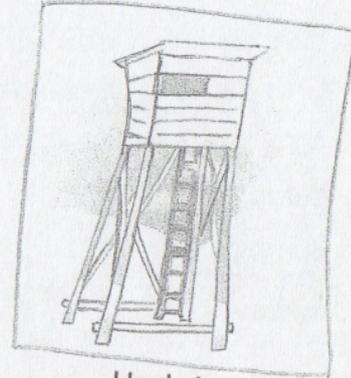
Übungsaufsatz 1 – Jäger / Wildschwein / Hochsitz



Jäger



Wildschwein



Hochsitz

1. Überlege dir, wie die Reizwörter sinnvoll miteinander „verbunden“ werden können. So könnten deine Überlegungen aussehen. Verbinde.

Wer?
Wo?
Wann?

Plötzlich hörte er ein Rascheln, ein seltsames Schnauben hinter sich. Auch Arktus knurrte und zerzte an der Leine. Was war das? Herr Schütz drehte sich um. Er hielt für einen kurzen Moment inne, bevor er laut schreiend davonlief. „Hilfe! Ein Wildschwein!“

Was passiert im Wald?
Wem begegnet der Jäger?

Es war noch früh am Morgen, als der Jäger, Herr Schütz, mit seinem Hund Arktus durch den Wald schlich.

Was macht das Wildschwein?

Der Jäger rannte so schnell er konnte durch den Wald, um dem ihm wütend folgenden Wildschwein zu entkommen.

Wie rettet sich der Jäger?

Dort setzte er sich hin, wischte sich mit einem Tuch die Schweißperlen von der Stirn und dachte: „Was war das für eine Jagd!“

Wie normalisiert sich die Handlung?

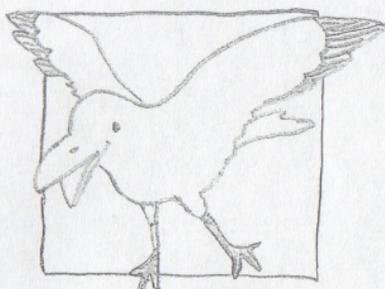
Endlich sah er seine Rettung. In der Nähe stand ein Hochsitz, den der Jäger mit letzter Kraft erreichte. So schnell es ging, kletterte er zusammen mit seinem Hund in den sicheren Unterschlupf.

2. Schreibe die Geschichte in dein Heft. Unterstreiche die 3 Reizwörter. Finde eine passende Überschrift.

Checkliste Reizwortgeschichte

		Ja	Nein
Ziel der Reise – Überschrift 	Wurde eine passende Überschrift gefunden, die nicht zu viel verrät?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Start – Einleitung 	Führt die Einleitung knapp zum Thema hin? Werden die Hilfsfragen Wer oder was? Wann? Wo? berücksichtigt? Haben die Hauptfiguren Namen?	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Flug – Hauptteil  <ul style="list-style-type: none"> wechselnde Satzanfänge Wiederholungen vermeiden Präteritum wörtliche Rede Adjektive 	Ist die Erzählzeit die Vergangenheit? Ist die Geschichte spannend und anschaulich geschrieben? Werden wechselnde Satzanfänge verwendet? Werden treffende Verben und Adjektive verwendet? Werden Wiederholungen vermieden? Beinhaltet die Geschichte wörtliche Rede?	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Landung – Schluss 	Wurde berichtet, wie sich die Situation entspannt, normalisiert oder aufklärt? Werden alle Reizwörter sinnvoll in die Geschichte eingebaut? (Unterstreiche sie in deiner Geschichte.) Gibt es wechselnde Satzanfänge? Wurde der Flugplan eingehalten oder handelt es sich um eine Bruchlandung?	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>

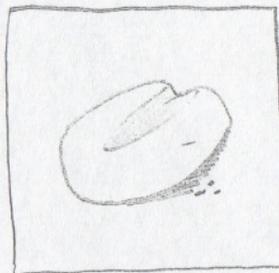
Übungsaufsatz 2 – Möwe / Kind / Brötchen – Differenzierung



Möwe



Kind



Brötchen

1. Überlege dir, wie die Reizwörter sinnvoll miteinander „verbunden“ werden können.

Notizen:

Wo spielt die Geschichte?

Wer sind die Hauptakteure?
Wie stehen sie zueinander?

Was passiert?

Wie endet die Geschichte?

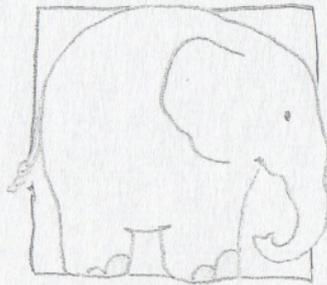


2. Schreibe eine Geschichte zu diesen 3 Reizwörtern in dein Heft.

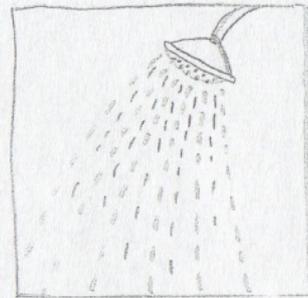
Übungsaufsatz 3 – Zoo / Elefant / Dusche – Differenzierung



Zoo



Elefant



Dusche

1. Überlege dir, wie die Reizwörter sinnvoll miteinander „verbunden“ werden können.

Notizen:

Wo spielt die Geschichte?

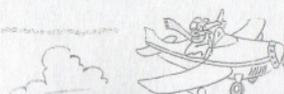
Wer sind die Hauptakteure?
Wie stehen sie zueinander?

Was passiert?

Wie endet die Geschichte?



2. Schreibe eine Geschichte zu diesen 3 Reizwörtern in dein Heft.





Sieh dir die beiden Vorschläge für deinen Aufsatz an.
Entscheide dich für eines der beiden Themen. Schreibe hierzu eine Geschichte.



Ersatzbank



Tor



Held



Schulweg



Hund



Wurst

1. Überlege dir, wie die Reizwörter sinnvoll miteinander „verbunden“ werden können.

Notizen:

Tote Faddens

2. Schreibe eine Geschichte zu diesen 3 Reizwörtern in dein Heft.

1. Überlege dir, wie die Reizwörter sinnvoll miteinander „verbunden“ werden können.

Notizen:

Tote Faddens

2. Schreibe eine Geschichte zu diesen 3 Reizwörtern in dein Heft.



Aufsatz – Ersatzbank/Tor/Held, Schulweg/Hund/Wurst – Differenzierung

Sieh dir die beiden Vorschläge für deinen Aufsatz an. Entscheide dich für eines der beiden Themen. Schreibe hierzu eine Geschichte.



Ersatzbank



Tor



Held



Schulweg



Hund



Wurst

1. Überlege dir, wie die Reizwörter sinnvoll miteinander „verbunden“ werden können.

Notizen:

Wo spielt die Geschichte?

Wer sind die Hauptakteure?
Wie stehen sie zueinander?

Was passiert?

Wie endet die Geschichte?

2. Schreibe eine Geschichte zu diesen 3 Reizwörtern in dein Heft.

Notizen:

Wo spielt die Geschichte?

Wer sind die Hauptakteure?
Wie stehen sie zueinander?

Was passiert?

Wie endet die Geschichte?

2. Schreibe eine Geschichte zu diesen 3 Reizwörtern in dein Heft.

